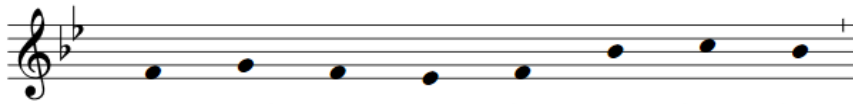


Gottesdienst zum Sonntag Trinitatis aus der Lutherkirche

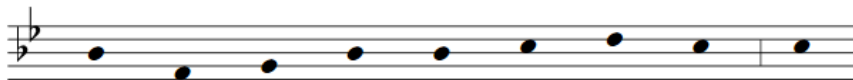
Musik

Begrüßung und Eingangswort

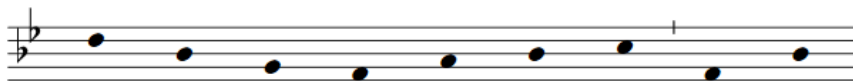
Lied: Komm, Heilger Geist, der Leben schafft



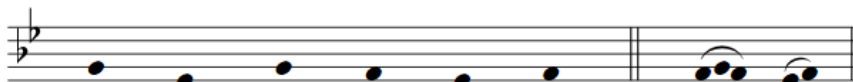
1 Komm, Heil - ger Geist, der Le - ben schafft,
2 Komm, Trö - ster, der die Her - zen lenkt,
3 Dich sen - det Got - tes All - macht aus



1 er - fül - le uns mit dei - ner Kraft. Dein
2 du Bei - stand, den der Va - ter schenkt; aus
3 im Feu - er und in Stur - mes Braus; du



1 Schöp - fer - wort rief uns zum Sein: Nun hauch
2 dir strömt Le - ben, Licht und Glut, du gibst
3 öff - nest uns den stum - men Mund und machst



1 uns Got - tes O - dem ein. 6 A - men.
2 uns Schwa - chen Kraft und Mut.
3 der Welt die Wahr - heit kund.

- 4) Entflamme Sinne und Gemüt,
dass Liebe unser Herz durchglüht
und unser schwaches Fleisch und Blut
in deiner Kraft das Gute tut.
- 5) Die Macht des Bösen banne weit,
schenk deinen Frieden allezeit.
Erhalte uns auf rechter Bahn,
dass Unheil uns nicht schaden kann.
- 6) Lass gläubig uns den Vater sehn,
sein Ebenbild, den Sohn, verstehn
und dir vertraun, der uns durchdringt
und uns das Leben Gottes bringt.
- 7) den Vater auf dem ewgen Thron
und seinen auferstandnen Sohn,
dich, Odem Gottes, Heilger Geist,
auf ewig Erd und Himmel preist.

EG 759.1 Psalm 139, 1-12

Herr, du erforschest mich
und kennest mich.

Ich sitze oder stehe auf, so weißt du es;
du verstehst meine Gedanken von ferne.

Ich gehe oder liege, so bist du um mich
und siehst alle meine Wege.

Denn siehe, es ist kein Wort auf meiner Zunge,
das du, Herr, nicht alles wüsstest.

Von allen Seiten umgibst du mich
und hältst deine Hand über mir.

Diese Erkenntnis ist mir zu wunderbar und zu hoch,
ich kann sie nicht begreifen.

Wohin soll ich gehen vor deinem Geist,
und wohin soll ich fliehen vor deinem Angesicht?

Führe ich gen Himmel, so bist du da;
bettete ich mich bei den Toten, siehe, so bist du auch da.

Nähme ich Flügel der Morgenröte
und bliebe am äußersten Meer,

so würde auch dort deine Hand mich führen
und deine Rechte mich halten.

Sprache ich: Finsternis möge mich decken
und Nacht statt Licht um mich sein –,

so wäre auch Finsternis nicht finster bei dir,
und die Nacht leuchtete wie der Tag.

Finsternis ist wie das Licht.

Lied: EG 177.1 Ehre sei dem Vater

Ehr sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,
wie es war im Anfang, jetzt und immerdar
und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eingangsgebet

Musik

Schriftlesung: Jesus Sirach 1, 1-10 (Lu84)

¹Alle Weisheit kommt von Gott dem Herrn und ist bei ihm in Ewigkeit. ²Wer kann sagen, wie viel Sand das Meer, wie viel Tropfen der Regen und wie viel Tage die Welt hat? ³Wer kann erforschen, wie hoch der Himmel, wie breit die Erde, wie tief das Meer ist? Wer kann Gottes Weisheit ergründen, die doch allem voraus ging? ⁴Denn seine Weisheit ist vor allem geschaffen; sein Verstand und seine Einsicht sind

von Ewigkeit her. ⁵Das Wort Gottes in der Höhe ist die Quelle der Weisheit, und sie verzweigt sich in die ewigen Gebote. ⁶Wem sonst wäre die Wurzel der Weisheit aufgedeckt, und wer könnte ihre geheimen Gedanken erkennen? ⁷Einer ist's, der Allerhöchste, der Schöpfer, allmächtig, (ein gewaltiger König und sehr schrecklich,) ⁸der auf seinem Thron sitzt als Herrscher und Gott. ⁹Er hat die Weisheit geschaffen durch seinen Heiligen Geist; er hat sie gesehen, gezählt und gemessen ¹⁰und hat sie ausgeschüttet über alle seine Werke und über alle Menschen nach seinem Gefallen und gibt sie denen, die ihn lieben.

Halleluja

Lobet ihn für seine Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit! (Psalm 150, 2)

Halleluja

Lied: EG 181:1 Halleluja, Halleluja, Halleluja, Halleluja.

Glaubensbekenntnis

Lied: EG 140, 1.4.5 Brunn allen Heils



The image shows the musical notation for the hymn 'Brunn allen Heils'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Brunn al - les Heils, dich eh - ren wir'. The second staff continues: 'und öff - nen un - sern Mund vor dir;'. The third staff continues: 'aus dei - ner Gott - heit Hei - lig - tum'. The fourth staff concludes: 'dein ho - her Se - gen auf uns komm.' The music ends with a double bar line.

- 4) Der Herr, der Tröster, ob uns schweb,
sein Antlitz über uns erheb,
dass uns sein Bild werd eingedrückt,
und geb uns Frieden unverrückt.
- 5) Gott Vater, Sohn und Heilger Geist,
o Segensbrunn, der ewig fließt:
durchfließ Herz, Sinn und Wandel wohl,
mach uns deins Lobs und Segens voll!

Predigt: Johannes 3, 1-8 Jesus und Nikodemus

¹Es war aber ein Mensch unter den Pharisäern mit Namen Nikodemus, ein Oberster der Juden. ²Der kam zu Jesus bei Nacht und sprach zu ihm: Rabbi, wir wissen, dass du ein Lehrer bist, von Gott gekommen; denn niemand kann die Zeichen tun, die du tust, es sei denn Gott mit ihm. ³Jesus antwortete und sprach zu ihm: Wahrlich, wahrlich, ich sage dir: Wenn jemand nicht von Neuem geboren wird, so kann er das

Reich Gottes nicht sehen. ⁴Nikodemus spricht zu ihm: Wie kann ein Mensch geboren werden, wenn er alt ist? Kann er denn wieder in seiner Mutter Leib gehen und geboren werden? ⁵Jesus antwortete: Wahrlich, wahrlich, ich sage dir: Wenn jemand nicht geboren wird aus Wasser und Geist, so kann er nicht in das Reich Gottes kommen. ⁶Was aus dem Fleisch geboren ist, das ist Fleisch; und was aus dem Geist geboren ist, das ist Geist. ⁷Wundere dich nicht, dass ich dir gesagt habe: Ihr müsst von Neuem geboren werden. ⁸Der Wind bläst, wo er will, und du hörst sein Sausen wohl; aber du weißt nicht, woher er kommt und wohin er fährt. So ist ein jeder, der aus dem Geist geboren ist.

Lied: EG 664, 1-3 Wir strecken uns nach Dir

The image shows the musical score for the hymn 'Wir strecken uns nach Dir'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: '1 Wir strecken uns nach dir, in dir wohnt die Le-'. The second system continues the melody and bass line with the lyrics: 'ben-dig-keit. Wir trauen uns zu dir, in'. Above the first system, the chords are labeled: F, C, Dm^{add9}, Dm, B^b. Above the second system, the chords are labeled: C, F, C, Dm^{add9}, Dm.

- 2) Wir öffnen uns vor dir, in dir wohnt die Wahrhaftigkeit. Wir freuen uns an dir, in dir wohnt die Gerechtigkeit. Du bist, wie du bist, Schön sind deine Namen. Halleluja. Amen. Halleluja. Amen.
- 3) Wir halten uns bei dir, in dir wohnt die Beständigkeit. Wir sehnen uns nach dir, in dir wohnt die Vollkommenheit. Du bist, wie du bist: Schön sind deine Namen. Halleluja. Amen. Halleluja. Amen.

Fürbittengebet

Vaterunser

Lied: EG 170,1-3 Komm, Herr, segne uns

The image shows the musical score for the hymn 'Komm, Herr, segne uns'. It consists of three systems of music, all in a treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are: 'Komm, Herr, segne uns, dass wir uns nicht trennen, son - dern ü - ber - all uns zu dir be - ken - nen. Nie sind wir al - lein, stets sind wir die Dei - nen. La - chen o - der Wei - nen wird ge - seg - net sein.' The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

- 2) Keiner kann allein Segen sich bewahren. Weil du reichlich gibst, müssen wir nicht sparen. Segen kann gedeihn, wo wir alles teilen, schlimmen Schaden heilen, lieben und verzeihn.
- 3) Frieden gabst du schon, Frieden muss noch werden, wie du ihn versprichst uns zum Wohl auf Erden. Hilf, dass wir ihn tun, wo wir ihn erspähen – die mit Tränen säen, werden in ihm ruhn.

Sendung und Segen

Musik

Mitwirkende: Nala Levermann, Manuela Trump und Mitglieder des Chors